



VERSO IL CODICE ETICO
DELLA FOTOGRAFIA NATURALISTICA SARDA

Questionario introduttivo ai tavoli tematici

1) Quale definizione preferisci?

- ☐ Fotografo naturalista
- ☐ Naturalista fotografo

Perché:

2) Che genere di fotografia preferisci?

- ☐ Animali
- ☐ Fiori e piante
- ☐ Paesaggio
- ☐ Tutto

3) Fai parte di qualche associazione ambientalista o fotografica? Se sì quale?

4) Quanto tempo dedichi alla fotografia naturalistica?

- ☐ qualche ora della settimana
- ☐ un giorno o più alla settimana
- ☐ tutto il mio tempo libero

5) Che attrezzatura possiedi?

- ☐ teleobiettivo spinto (oltre il 300mm)
- ☐ teleobiettivo (da 200 a 300mm)
- ☐ medio tele
- ☐ obiettivo normale
- ☐ grandangolare
- ☐ ottica macro

6) Quali devono essere gli obiettivi della Fotografia naturalistica? (Perché fotografare la natura? Che uso fare delle foto? Quali sono i principali limiti? Ecc).

7) Quanto è importante la conoscenza preventiva del soggetto dell'immagine

- ☐ è molto importante
- ☐ è poco importante
- ☐ non mi interessa prima lo fotografo poi mi informo
- ☐ non mi interessa l'importante che sia una bella foto

8) In che modo la fotografia naturalistica contribuisce alla conservazione di specie minacciate di estinzione?

9) Comportamenti

Indica tre comportamenti eticamente corretti

1) Nei confronti degli animali

1.
2.
3.

2) Nei confronti dei luoghi

1.
2.
3.

10) Indica tre comportamenti eticamente scorretti

1) Nei confronti degli animali

1.
2.
3.

2) Nei confronti dei luoghi

11) **Rispetto ai nidi il fotografo dovrebbe** (è possibile barrare più risposte)

- ☐ Astenersi sempre dallo scattare fotografie
- ☐ Farlo solo se autorizzato dalla Regione Sardegna secondo le procedure ex legge 23/98
- ☐ Utilizzare solo capanni realizzati appositamente secondo procedure previste dai Piani SIC e ZPS
- ☐ Eseguire il servizio fotografico solo quando si è sicuri di non disturbare
- ☐ Usare il buon senso

12) Conosci le leggi regionali/nazionali ed europee che disciplinano la salvaguardia delle specie selvatiche?

- ☐ Si
- ☐ No
- ☐ no non mi interessano
- ☐ in parte vorrei approfondire

13) Ritieni che le attuali norme previste dalla L.R. N. 23/1998 (ART.5 e 62) che vietano le fotografie e le riprese video sui nidi delle specie elencate nell'allegato II della Convenzione di Berna debbano essere rispettate e/o modificate?

(precisare eventuale proposta di modifica)

14) La fotografia naturalistica e le riprese video nei nidi in generale e in particolare sulle specie minacciate di estinzione e/o strettamente protette, deve essere intesa come attività libera o deve essere regolamentata da norme e/o direttive regionali? E' sufficiente la sottoscrizione di un Codice etico?

15) In che modo possono essere incentivate le alternative alle foto e alle riprese video sui nidi?

16) Qual è il miglior approccio per fotografare un animale?

17) Le condizioni dello scatto al momento della divulgazione

- ☐ Vanno sempre indicate
- ☐ Solo in particolari condizioni
- ☐ Solo quelle relative alle condizioni del soggetto fotografato (Libero, Cattività, In ambiente controllato)
- ☐ Solo quelle relative alle condizioni del luogo dove avviene lo scatto (Ambiente controllato, Ambiente selvatico, Cattività)

Vuoi motivare la tua risposta?

18) La divulgazione

- 1) Quali libertà si possono (o non si possono) prendere nella post produzione della foto?

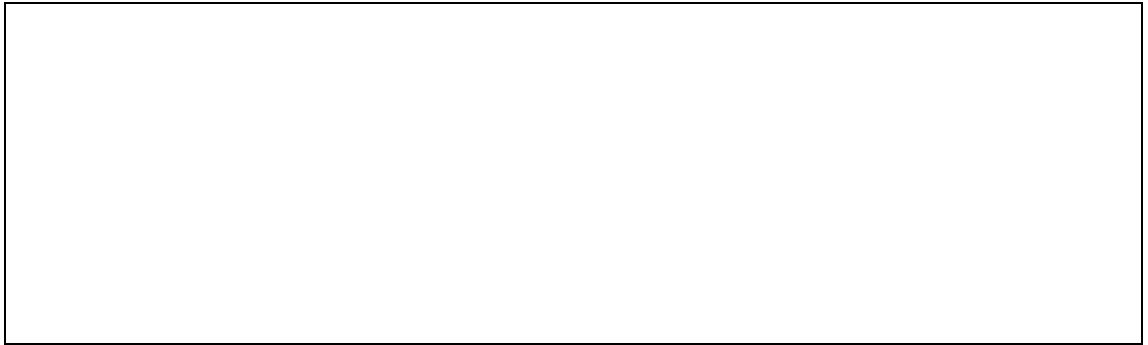
- 2) Quali sono le foto che non possono mai essere pubblicate?

19) Proposte di gestione dei carni aziendali da parte sia dell'allevatore che del fotografo.

Cosa deve fare l'allevatore

Cosa deve fare il fotografo

- 20) Quanti fotografi ritieni possano contemporaneamente operare in un contesto di habitat, specie prioritarie e specie minacciate di estinzione sulla base delle liste Rosse nazionali e regionali?



- 21) Quali forme vanno utilizzate per divulgare questo codice etico? Come ritieni si possa fare formazione/informazione per i non addetti ai lavori?

